

Die Glücksspielthematik in der Romanliteratur

Algren, N. (1986). Der Mann mit dem goldenen Arm. Frankfurt/M.: Zweitausendundeins.

Auster, P. (1993). Die Musik des Zufalls. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch.

Balzac, H. de (1985). Das Chagrinleder. München: Goldmann Taschenbuch.

Brecht, B. (1967). Vier Männer und ein Pokerspiel oder zu viel Glück ist kein Glück. In Gesammelte Werke, Bd. 11 (S. 175 – 183). Frankfurt/M.: Suhrkamp Taschenbuch.

Cechov, A. (1976). Die Wette. In Flattergeist – Erzählungen 1888 – 1892 (S. 160 - 167). Zürich: Diogenes Taschenbuch.

Dostojewskij, F.M. (1985). Der Spieler. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.

Dürrenmatt, F. (1987). Justiz. Zürich: Diogenes Taschenbuch.

Edel, E. (2009). Poker: Ein Spielerroman. Hamburg: Jens-Erik Rudolph Verlag. (ursprünglich 1912).

Fallada, H. (1986). Wolf unter Wölfen. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch.

Gogol, N. (1974). Die Spieler. In Sämtliche Dramen (S. 239 – 299). München: Winkler.

Grigorjewna, A. (1985). Dostojewskaja Tagebücher: Die Reise in den Westen. Königstein/Ts.: Athenäum.

Hein, C. (1993). Das Napoleon-Spiel. Berlin: Aufbau Verlag.

Hesse, H. (1977). Kurgast. Frankfurt/M.: Suhrkamp Verlag.

Hoffmann, E.T.A. (1989). Spielerglück. Frankfurt/M.: Insel-Verlag.

Hottinger, M. (1994). Geldgeschichten von Mark Twain bis Somerset Maugham. Zürich: Diogenes Taschenbuch.

Kelman, J. (1993). Zocker. Wien: Europaverlag.

Schuller, A. (2008²). Jackpot: Aus dem Leben eines Spielers. (ursprünglich der Automaten-Mann, 1993)

Walz, L. & Seidl, G. (Hrsg.). (2002). Lust am Spielen: Lesebuch der Leidenschaft. München: Piper.

Zweig, S. (1983). Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau. Frankfurt/M.: S. Fischer Verlag.